

BEI DER WIEDEN, Helge, *Ein norddeutscher Renaissancefürst. Ernst zu Holstein-Schaumburg; 1569-1622*

Christophe Duhamelle



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1946>

DOI : 10.4000/ifha.1946

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Christophe Duhamelle, « BEI DER WIEDEN, Helge, *Ein norddeutscher Renaissancefürst. Ernst zu Holstein-Schaumburg; 1569-1622* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1995, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1946> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1946>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

BEI DER WIEDEN, Helge, *Ein norddeutscher Renaissancefürst. Ernst zu Holstein-Schaumburg; 1569-1622*

Christophe Duhamelle

- 1 En ses vingt ans de règne (1601-1622), le comte d'Empire Ernst zu Holstein-Schaumburg réalise dans sa résidence de Bückeburg un programme de construction qui nous a légué quelques-uns des plus beaux exemples de la (tardive) »Renaissance des bords de la Weser«. Ami du faste et de la musique, mais aussi législateur respecté (son ordonnance ecclésiastique – encore en vigueur aujourd'hui – et son ordonnance de police générale furent lors de ses funérailles portées sur un coussin de velours noir à la place d'honneur, devant sa dépouille), le comte est révélateur des aspirations de ses pairs vers la création de véritables Etats – Ernst obtint d'ailleurs de l'Empereur le titre princier. Mais les bornes de ce statut apparaissent également: seule la paix permit le succès du règne et la guerre révélera bientôt les faibles moyens du petit Reichsstand; d'autre part, le caractère principalement dynastique du comté ne lui permettra pas de survivre à l'extinction de la lignée, en 1640. Le Holstein-Schaumburg est alors démantelé entre Lippe, Hesse et Danemark.
- 2 Sur les ambitions, les réalisations et les limites d'un comte d'Empire au début du XVIIe s., ce petit ouvrage offre un aperçu essentiellement informatif, mais précis et bien illustré.
- 3 Christophe DUHAMELLE